

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное творчество» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629.

Предусмотренные планом виды творческой деятельности будут способствовать воспитанию у обучающихся отношения к изобразительному искусству как к форме человеческого сознания, к деятельности, требующей глубоких знаний, большого труда, наблюдательности, целеустремленности, умения преодолевать трудности. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации.

Актуальность программы. Актуальность и педагогическая целесообразность программы в сфере художественного творчества школьников обусловлена необходимостью решения реальных противоречий, сложившихся в теории и практике воспитания в новых социокультурных условиях, в частности ограниченности стратегии «приобщения к культуре» в условиях экспансии массовой культуры.

Данная программа имеет художественную направленность.

Отличительная особенность данной образовательной программы от уже существующих программ в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Адресат программы. Набор детей осуществляется на добровольных началах, по желанию ребёнка, без учёта степени подготовленности и наличия способности к рисованию. Программа рассчитана на детей среднего школьного возраста от 11 до 13 лет.

Средний школьный возраст – это возраст,

Цель программы художественного творчества школьников—формирование у них способности управления культурным пространством своего существования в процессе создания и представления (презентации) художественных произведений.

Задачи программы:

Предметные :

- сформировать учебно-информационные умения и навыки;
- применять художественные умения и навыки для выполнения учебных и художественно-практических задач;

Метапредметные:

- расширение общего, и художественного кругозора учащихся, общей и специальной культуры, обогащение эстетических чувств и развитие у школьников художественного вкуса;

Личностные:

- развить художественный вкус, наблюдательность, эстетическое чутье и понимание прекрасного;
- овладеть организационно-управленческими умениями и навыками;
- овладеть коммуникативными умениями и навыками.

Объем и срок освоения, режим занятий.

Срок реализации программы: 2 года

Режим работы: 1 раз в неделю, занятие длится 45 минут.

Формы и режим занятий.

Базовые формы учебных занятий:

- информационные (беседа, лекция),
- художественные образовательные события.

Информационные занятия предполагают беседы и лекции. Фронтальная беседа — специально организованный диалог, в ходе которого ведущий руководит обменом мнениями по какому-либо вопросу (проблеме). Лекция — представление, демонстрирующее в виде монолога совокупность взглядов на какой-либо вопрос. Сущностное назначение лекций состоит в квалифицированном комментировании какой-либо проблемы, которое позволяет слушателю сориентироваться в информации.

Художественное образовательное событие — акт художественного творчества, выносимый на публичное рассмотрение с образовательными целями.

Планируемые результаты и способы их проверки

Воспитательные результаты деятельности школьников в сфере художественного творчества распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов — усвоение школьником представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеют проведение новогоднего праздника для подростков и для учеников младших классов (разработка дизайн-проекта оформления зала для праздника), попытка осознать параметры заказа со стороны подростков и малышей, разработка художественного замысла под основные параметры заказа.

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия — включает освоение способов решения задач по привлечению организационных и финансовых возможностей для реализации проекта в сфере художественного творчества.

Предметные

- сформированы учебно-информационные умения и навыки;
- сформированы умения применять художественные умения и навыки для выполнения учебных и художественно-практических задач;

Метапредметные:

- расширен общий, и художественный кругозор учащихся, обогащены эстетические чувства и художественный вкус;

Личностные:

- учащиеся овладели организационно-управленческими умениями и навыками;
- учащиеся овладели коммуникативными умениями и навыками

Формы аттестации, оценочные материалы.

Выявление недостатков, ошибок и успехов в ходе работы учащихся происходит в виде текущего контроля. Контроль осуществляется систематически через опрос учащихся, контроль выполнения упражнений, выставки творческих работ и их обсуждение.

Выявление уровня освоения программы и ее результативности предполагает проведение аттестации. Аттестация учащихся позволяет дать оценку эффективности применяемой методики и по необходимости внести коррективы.

Промежуточная аттестация – это выявление результативности освоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественное творчество» по итогам 1 года обучения.

В рамках аттестации проводится оценка практической подготовки.

**Задания для проведения промежуточной аттестации
параметров развития детей в художественной деятельности.**

1 год обучения

Раздел программы	Задание
«Знакомство с основами дизайна»	Презентация проектов организации пространства праздников
«Основы ландшафтного дизайна»	Презентация проектов школьной клумбы

Оценочный лист

№	ФИ учащегося	Результаты по уровням	
		Выполнение заданий по разделам	
		«Знакомство с основами дизайна»	«Основы ландшафтного дизайна»
1	Иванова Татьяна	средний	высокий

Высокий уровень – полностью владеет техническими навыками и умениями, использует всю цветовую гамму, самостоятельно работает с оттенками, самостоятельно составляет и выполняет композиционный замысел.

Средний уровень – испытывает затруднения в применении технических навыков и умений, использует всю цветовую гамму, испытывает затруднения в композиционном решении.

Допустимый уровень – пользуется помощью педагога, использует не более 2-3 цветов, изображает предметы, не объединяя их единым содержанием

Промежуточная аттестация- это выявление результативности усвоения учащимися содержания всей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественное творчество».

Итоговая аттестация учащихся проходит в форме просмотра и обсуждения работ.

**Задания для проведения промежуточной аттестации
параметров развития детей в художественной деятельности.**

2 год обучения

Модуль программы	Задание
«Дизайн интерьеров и архитектурное проектирование»	«Дизайн помещения классной комнаты»
«Стиль в ландшафтном дизайне»	«Сквер родного города»
«Основы фото	Фотоальбом «Моя школьная жизнь»

дизайна»	
-----------------	--

Оценочный лист по результатам просмотра работ

№	ФИ учащегося	Результаты по уровням		
		Выполнение заданий по разделам		
		Креативность в выполнении практических заданий.	Самостоятельность в творческой работе.	Аккуратность и ответственность в работе.
1	Иванова Татьяна	средний	высокий	средний

Креативность в выполнении практических заданий:

Допустимый уровень - учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;

Средний уровень - выполняет в основном задания на основе образца;

Высокий уровень - выполняет практические задания с элементами творчества.

Самостоятельность в творческой работе.

Допустимый уровень - учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.

Средний уровень - выполняет работу с помощью педагога или родителей;

Высокий уровень изготавливает работу самостоятельно, не испытывает особых трудностей.

Аккуратность и ответственность в работе.

Допустимый уровень – удовлетворительно

Средний уровень – хорошо

Высокий уровень – отлично.

Протокол текущей/промежуточной аттестации

Название объединения: _____

ФИО педагога _____

№	ФИ учащегося	Форма аттестации	Высокий уровень	Средний уровень	Допустимый уровень
1	Иванова Татьяна	Зачет	+		
ИТОГО:					

**Учебный план
1 год обучения**

№	Модуль	Количество часов			Форма аттестации
		теория	практика	всего	
	«Знакомство с основами дизайна»	9	12	21	Диагностическое задание
	«Основы ландшафтного дизайна»	6	7	13	Диагностическое задание

2 год обучения

№	Модуль	Количество часов			Форма аттестации
		теория	практика	всего	
	«Дизайн интерьеров и архитектурное проектирование»	5	6	11	Диагностическое задание

«Стиль в ландшафтном дизайне »	6	11	17	Диагностическое задание
«Основы фото дизайна»	1	4	5	Диагностическое задание

Содержание программы

Знакомство с основами дизайна. Дизайн, основные принципы композиции, зонирование.

Основы организации пространства. Разработка и осуществление дизайн-проекта интерьера «Комната моей мечты». Презентация выставки дизайн-проектов интерьера «Комната моей мечты». Философия новогоднего праздника. Реализация проекта – победителя конкурса. Презентация оформления школьного зала.

Дизайн костюма. История костюма. Разработка и реализация исследовательского проекта «Дизайн исторического костюма». Защита исследовательских проектов «Дизайн исторического костюма».

Стиль в ландшафтном дизайне. Средства гармонизации композиции. Разработка проекта «Сквер родного города». Защита проектов.

Основы фотодизайна. Индивидуальность в дизайне. Разработка и осуществление проектов фотодизайна «Фотоальбом «Моя школьная жизнь»».

Календарно-тематическое планирование

1 год обучения

№	Содержание	Кол-во часов	Теория	Практика	Дата
1	Вводное занятие (техника безопасности)	1	1		
2.	Знакомство с основами дизайна.	2	1	1	
	Дизайн, основные принципы композиции,		1		
	Зонирование в композиции			1	
3	Основы организации пространства.	4	1	3	
	Дизайн-проект интерьера «Комната моей мечты»		1		
	Построение чертежа			1	
	Подготовка презентации			1	
	Презентация проектов			1	
4	Философия новогоднего праздника.	8	2	6	
	Разработка дизайн-проектов организации пространства праздника		1		
	Необходимые материалы, основные приемы			1	
	Разработка дизайн-проекта		1	2	
	Презентация проектов			3	
5	Разработка и реализация исследовательского проекта «Дизайн исторического костюма»	4	1	3	
	Выбор тематики новогодней и материала для изготовления		1		
	Изготовление проекта			2	
	Подбор и изготовление деталей			1	

6	Защита исследовательских проектов «Дизайн исторического костюма»	2		2	
	Подготовка презентации			1	
	Презентация проектов			1	
7	Основы ландшафтного дизайна	5	1	4	
	Построение чертежа проекта;		1		
	Изготовление проекта			2	
	Подготовка презентации			1	
	Презентация проектов			1	
8	Разработка дизайнерского проекта «Школьная клумба»	5		2	
	Выбор тематики и материала для изготовления;		1		
	Разработка и изготовление проекта			2	
	Подготовка деталей проекта			1	
	Оформление проекта			1	
9	Презентация дизайнерского проекта «Школьная клумба»	2	1	1	
	Подготовка презентации		1		
	Презентация проектов			1	
	Всего:	34	9	25	

Содержание (краткое описание тем)

1. Введение (1 час).

Теория – 1 час

Введение в образовательную программу I года обучения.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

2. Знакомство с основами дизайна.

Теория – 1 час

Дизайн, основные принципы композиции

Практика – 1 час

Зонирование в композиции

3 Основы организации пространства

Теория – 1 час

Дизайн-проект интерьера «Комната моей мечты»

Практика – 3 часа

Изготовление и презентация проекта

4 Философия новогоднего праздника.

Теория – 1 час

Разработка дизайн-проектов организации пространства праздника

Практика – 7 часов

Разработка и презентация проектов

5. Разработка и реализация исследовательского проекта «Дизайн исторического костюма»

Теория – 1 час

Выбор тематики новогодней и материала для изготовления

Практика – 3 часа

Изготовление проекта.

6. Защита исследовательских проектов «Дизайн исторического костюма»

Практика – 2 часа

Подготовка презентации

7. Основы ландшафтного дизайна

Теория – 1 час

Построение чертежа проекта;

Практика – 3 часа

Изготовление и презентация проектов

8. Разработка дизайнерского проекта «Школьная клумба»

Теория – 1 час

Выбор тематики и материала для изготовления

Практика – 4 часа

Изготовление проектов

9. Презентация дизайнерского проекта «Школьная клумба»

Теория – 1 час

Подготовка презентации

Практика – 1 часа

Презентация проекта

2год обучения

№	Содержание	Кол-во часов	Теория	Практика	Дата
1	Вводное занятие (техника безопасности)	1	1		
2	Дизайн интерьеров и архитектурное проектирование	2	1	1	
	Материалы и технологии		1		
	Составление проекта			1	
3	Разработка и осуществление дизайнерского проекта « Дизайн помещения классной комнаты»	6	1	5	
	Подбор материала и правила работы с ним		1		
	Создание эскиза			1	
	Работа над деталями проекта			1	
	Изготовление проекта	1		2	
4	Выставка дизайнерских проектов « Дизайн помещения классной комнаты»	2		2	
	Оформление проекта			1	
	Презентация проекта			1	
5	Стиль в ландшафтном дизайне.	4	1	3	
	Средства гармонизации композиции		1		
	Изготовление заготовок			2	
	Сборка проекта			1	
6	Разработка проекта «Сквер родного города»	9	1	8	
	Подбор материала, выработка идеи		1		
	Создание эскиза			2	
	Графическое оформление проекта			1	
	Выполнение деталей проекта			1	

	Сборка проекта			1	
	Оформление проекта			1	
7	Презентация проектов «Сквер родного города»	2		2	
	Подготовка презентации проекта			1	
	Презентация проекта			1	
8	Основы фотодизайна	2	1	1	
	Особенности фотодизайна		1		
	Фотоколлаж			1	
9	Разработка и осуществление проектов фотодизайна «Фотоальбом «Моя школьная жизнь»	5	1	4	
	Знакомление с техникой «Скрапбукинг»		1		
	Изготовление фотоальбома			3	
	Подбор фотоматериала			1	
10	Презентация выставки проектов фотодизайна «Фотоальбом «Моя школьная жизнь»	2		2	
	Подготовка презентации			1	
	Презентация проектов	3		1	
	Итого	34	7	27	

Содержание (краткое описание тем) 2 год

1. Введение

Теория – 1 час

Введение в образовательную программу 2 года обучения.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности.

2 Дизайн интерьеров и архитектурное проектирование

Теория – 1 час

Материалы и технологии

Практика – 1 часа

Составление проекта

3. Разработка и осуществление дизайнерского проекта «Дизайн помещения классной комнаты»

Теория – 1 час

Подбор материала и правила работы с ним

Практика – 5 час

Изготовление проекта

4. Выставка дизайнерских проектов

«Дизайн помещения классной комнаты»

Практика – 2 часа

Презентация проекта

5. Стиль в ландшафтном дизайне.

Теория – 1 час

Средства гармонизации композиции

Практика – 3 часа

Сборка проекта

6. Разработка проекта «Сквер родного города»

Теория – 1 час

Разработка эскиза

Практика – 8 часа

Сборка и оформление проекта

7. Презентация проектов «Сквер родного города»

Практика – 2 часов

Презентация проектов

8. Основы фотодизайна

Теория – 1 час

Особенности фотодизайна

Практика – 1 часа

Фотоколлаж

9. Разработка и осуществление проектов фотодизайна «Фотоальбом «Моя школьная жизнь»

Теория – 1 час

Знакомление с техникой «Скрапбукинг»

Практика – 5 часов

Изготовление фотоальбома

10. Презентация выставки проектов фотодизайна «Фотоальбом «Моя школьная жизнь»

Практика – 2 часов
Презентация проектов

Методические материалы

№	Раздел или тема программы	Форма занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Текущий контроль (формы подведения итогов)	Техническое оснащение занятия
«Знакомство с основами дизайна» (1 г. о.)					
1	Введение. Техника безопасности	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, выполнение упражнения	Устный опрос	Парты, стулья, доска, акварель, гуашь, кисти, альбом, банка для воды
2	Дизайн, основные принципы композиции	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, беседа, выполнение упражнения	Выставка Анализ творческих работ	Парты, стулья, доска, гуашь, кисти, альбом, банка для воды, компьютер, проектор
3	Зонирование в композиции	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, беседа, показ репродукций с изображением цветов, выполнение упражнения	Выставка Анализ творческих работ	Парты, стулья, доска, акварель, гуашь, кисти, альбом, методическая литература, карандаш, ластик, банка для воды
4	Основы организации пространства	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, показ цветового круга, выполнение упражнения	Контроль выполнения упражнения	Парты, стулья, доска, акварель, гуашь, кисти, альбом, цветовой круг карандаш, ластик, банка для воды,
5	Дизайн-проект «Комната моей мечты»	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, показ цветового круга, выполнение упражнения	Контроль выполнения упражнения	Парты, стулья, доска, акварель, гуашь, кисти, альбом, простой карандаш, ластик, банка для воды, цветовой круг
6	Построение чертежа	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, показ шкалы с тоновой растяжкой, выполнение упражнения	Устный опрос	Парты, стулья, доска, акварель, гуашь, кисти, альбом, простой карандаш, ластик, банка для воды, методическая литература
7	Подготовка презентации	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, беседа, показ репродукций, выполнение упражнения	Контроль выполнения упражнения	Парты, стулья, доска, акварель, кисти, альбом, простой карандаш, ластик, банка для воды, методическая литература, компьютер, проектор
8	Презентация проектов	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, беседа, показ репродукций, выполнение упражнения	Контроль выполнения упражнения	Парты, стулья, доска, акварель, кисти, альбом, простой карандаш, ластик, банка для воды, методическая литература компьютер, проектор

9	Философия новогоднего праздника	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, беседа, показ репродукций, самостоятельная работа	Выставка Анализ творческих работ	Парты, стулья, доска, акварель, гуашь, кисти, альбом, простой карандаш, ластик, банка для воды, компьютер, проектор
10	Разработка дизайн-проектов организации пространства праздника	Практическое занятие	Самостоятельная работа	Участие в конкурсах	Парты, стулья, живописные материалы и формат бумаги по выбору
11	Необходимые материалы, основные приемы	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, беседа, показ вариантов готовых работ, выполнение упражнения	Устный опрос	Парты, стулья, доска, альбом, простые и цветные карандаши, фломастеры, ластик
12	Разработка дизайн-проекта	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, показ плаката с последовательностью выполнения натюрморта, показ презентации, выполнение упражнения	Контроль выполнения упражнения	Парты, стулья, доска, альбом, простые и цветные карандаши, ластик, плакат с изображением последовательности выполнения натюрморта, экран, проектор, компьютер,
13	Презентация проектов	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, показ репродукции и схемы изображения отражений, выполнение упражнения	Контроль выполнения упражнения	Парты, стулья, доска, альбом, простые и цветные карандаши, фломастеры, ластик, методическая литература, компьютер, проектор
14	Разработка и реализация исследовательского проекта «Дизайн исторического костюма»	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, показ репродукций и методической литературы, выполнение упражнения	Контроль выполнения упражнения	Парты, стулья, доска, альбом, простые и цветные карандаши, фломастеры, ластик, методическая литература, компьютер, проектор
15	Выбор тематики новогодней и материала для изготовления	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, самостоятельная работа	Выставка Анализ творческих работ	Парты, стулья, доска, альбом, простые и цветные карандаши, ластик, природные материалы
16	Изготовление проекта	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, показ репродукций и схемы изображения птиц, выполнение упражнения	Контроль выполнения упражнения	Парты, стулья, доска, альбом, простые и цветные карандаши, фломастеры, ластик, методическая литература, схема с

					изображением
17	Подбор и изготовление деталей	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, показ методической литературы, самостоятельная работа	Выставка Анализ творческих работ	Парты, стулья, доска, альбом, простые и цветные карандаши, фломастеры, ластик, акварель, гуашь, кисти, банка для воды, методическая литература
«Основы ландшафтного дизайна»					
1	Основы ландшафтного дизайна	Теоретическое и практическое занятие	Беседа, показ энциклопедии, самостоятельная работа	Выставка Анализ творческих работ	Парты, стулья, доска, альбом, простые цветные карандаши, фломастеры, ластик, акварель, гуашь, кисти, банка для воды, энциклопедия
2	Построение чертежа проекта;	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, показ презентации и методической литературы, выполнение упражнения	Контроль выполнения упражнения	Парты, стулья, доска, альбом, простые карандаши, ластик, экран, проектор, компьютер, линейка, методическая литература
3	Изготовление проекта	Теоретическое и практическое занятие	Беседа, самостоятельная работа	Выставка Анализ творческих работ	Парты, стулья, доска, альбом, простые карандаши, ластик, акварель, гуашь, кисти, банка для воды, методическая литература
4	Подготовка презентации	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, выполнение упражнения	Контроль выполнения упражнения	Парты, стулья, доска, альбом, простые карандаши, ластик, акварель, гуашь, кисти, банка для воды, компьютер, проектор
5	Презентация проектов	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, показ методической литературы, выполнение упражнения	Контроль выполнения упражнения	Парты, стулья, доска, альбом, простые карандаши, ластик, акварель, гуашь, кисти, банка для воды, методическая литература компьютер, проектор
6	Разработка дизайнерского проекта «Школьная клумба»	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, показ репродукций и методической литературы, выполнение упражнения	Контроль выполнения упражнения	Парты, стулья, доска, альбом, простые карандаши, ластик, акварель, гуашь, кисти, банка для воды, методическая литература компьютер, проектор
7	Выбор тематики и материала для изготовления;	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, показ образцов, выполнение упражнения	Контроль выполнения упражнения	Парты, стулья, доска, альбом, акварель, гуашь, кисти, банка для воды, методическая литература
8	Разработка и изготовление	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, показ образцов, выполнение упражнения	Контроль выполнения	Парты, стулья, доска, альбом, акварель, гуашь, кисти, банка для воды, методическая

	проекта			упражнения	литература
9	Подготовка деталей проекта	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, показ образцов, выполнение упражнения	Контроль выполнения упражнения	Парты, стулья, доска, альбом, акварель, гуашь, кисти, банка для воды, методическая литература
10	Оформление проекта	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, показ презентации, выполнение упражнения	Контроль выполнения упражнения	Парты, стулья, доска, альбом, ластик, простой карандаш, акварель, гуашь, кисти, банка для воды, методическая литература
«Дизайн интерьеров и архитектурное проектирование» 2 г.о.					
1	Вводное занятие (техника безопасности)	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, показ презентации, самостоятельная работа	Выставка Анализ творческих работ	Парты, стулья, доска, альбом, ластик, простой карандаш, акварель, гуашь, кисти, банка для воды, методическая литература, экран, проектор, компьютер
2	Дизайн интерьеров и архитектурное проектирование	Теоретическое и практическое занятие	Беседа, самостоятельная работа	Выставка Анализ творческих работ	Парты, стулья, доска, альбом, ластик, акварель, гуашь, кисти, банка для воды, фломастеры, простые и цветные карандаши
3	Материалы и технологии	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, показ образцов, самостоятельная работа	Выставка Анализ творческих работ	Парты, стулья, доска, альбом, ластик, акварель, гуашь, кисти, банка для воды, фломастеры, простые и цветные карандаши, методическая литература
4	Составление проекта	Практическое задание	Самостоятельная работа	Выставка Анализ творческих работ	Парты, стулья, альбом, художественный материал по выбору учащихся
5	Разработка и осуществление дизайнерского проекта «Дизайн помещения классной комнаты»	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, самостоятельная работа	Выставка Анализ творческих работ	Планшет, простые и цветные карандаши, ластик, фломастеры
6	Подбор материала и правила работы с ним	Практическое занятие	Самостоятельная работа	Участие в конкурсах	Парты, стулья, художественный материал и формат по выбору
7	Создание эскиза	Теоретическое и	Рассказ, беседа,	Выставка	Парты, стулья, акварель, гуашь, простые

		практическое занятие	самостоятельная работа	Анализ творческих работ	карандаши, ластик, банка для воды, ватман, фломастеры
8	Работа над деталями проекта	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, выполнение упражнения	Контроль выполнения упражнения	Парты, стулья, цветная бумага, ножницы, клей ПВА
9	Изготовление проекта	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, выполнение упражнения	Выставка Анализ творческих работ	Парты, стулья, доска, акварель, гуашь, простые и цветные карандаши, ластик, банка для воды, альбом, фломастеры
10	Выставка дизайнерских проектов «Дизайн помещения классной комнаты»	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, выполнение упражнения	Контроль выполнения упражнения	Парты, стулья, белый лист бумаги А4, шаблон, ножницы, цветные карандаши
11	Оформление проекта	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, выполнение упражнения	Контроль выполнения упражнения	Парты, стулья, картон А4, ножницы, клей ПВА
12	Презентация проекта	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, показ образцов, выполнение упражнения	Контроль выполнения упражнения	Парты, стулья, доска, мука, соль, емкость для теста, картон, стеки, акварель, кисти, банка для воды компьютер, проектор
«Стиль в ландшафтном дизайне»					
1	Стиль в ландшафтном дизайне.	Теоретическое и практическое занятие	Беседа, самостоятельная работа	Выставка Анализ творческих работ	Парты, стулья, доска, пластилин, картон, стеки, бумага А4, простой карандаш
2	Средства гармонизации композиции	Теоретическое и практическое занятие	Беседа, самостоятельная работа	Выставка Анализ творческих работ	Парты, стулья, картон А4, цветная бумага, клей ПВА, ножницы, фломастеры, цветные карандаши
3	Изготовление заготовок	Теоретическое и практическое занятие	Беседа, самостоятельная работа	Выставка Анализ творческих работ	Парты, стулья, доска, картон А4, пластилин, стеки, бисер

				работ	
4	Сборка проекта	Теоретическое и практическое занятие	Беседа, показ образцов самостоятельная работа	Выставка Анализ творческих работ	Парты, стулья, доска, картон А4, цветная бумага, клей ПВА, ножницы, фломастеры, цветные карандаши
5	Разработка проекта «Сквер родного города»	Теоретическое и практическое занятие	Беседа, выполнение упражнения	Контроль выполнения упражнения	Парты, стулья, белый лист бумаги А4, шаблон, ножницы, цветные карандаши
6	Подбор материала, выработка идеи	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, показ образцов, выполнение упражнения	Контроль выполнения упражнения	Парты, стулья, акварель, акриловые краски, подкладочная ткань, простой карандаш, бумага А4
7	Создание эскиза	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, самостоятельная работа	Выставка Анализ творческих работ	Парты, стулья, цветная бумага, клей ПВА, ножницы
8	Графическое оформление проекта	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, самостоятельная работа	Выставка Анализ творческих работ	Парты, стулья, цветной картон, ножницы, клей ПВА, тюль, рис
9	Выполнение деталей проекта	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, выполнение упражнения	Контроль выполнения упражнения	Парты, стулья, цветная бумага, клей ПВА, вата
10	Сборка проекта	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, показ образцов, самостоятельная работа	Выставка Анализ творческих работ	Парты, стулья, картон А4, цветная бумага, клей ПВА, ножницы, фломастеры, цветные карандаши
11	Оформление проекта	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, выполнение упражнения	Контроль выполнения упражнения	Парты, стулья, доска, цветная бумага, клей ПВА, ножницы
12	Презентация проектов «Сквер родного города»	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, самостоятельная работа	Выставка Анализ творческих работ	Парты, стулья, доска, картон, пластилин, стеки
13	Подготовка	Теоретическое и	Рассказ, показ репродукций и	Выставка	Парты, стулья, цветная бумага, картон, клей

	презентации проекта	практическое занятие	методической литературы, самостоятельная работа	Анализ творческих работ	ПВА, ножницы
14	Презентация проекта	Практическое занятие	Самостоятельная работа	Выставка Анализ творческих работ	Парты, стулья, художественный материал по выбору учащихся
«Основы фотодизайна»					
1	Основы фотодизайна	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, показ образцов, выполнение упражнения	Устный опрос	Парты, стулья, альбом, доска, простые карандаши разной твердости, ластик компьютер, проектор
2	Особенности фотодизайна	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, показ репродукций и методической литературы, выполнение упражнения	Контроль выполнения упражнения	Парты, стулья, доска, альбом, простые карандаши ластик, методическая литература компьютер, проектор
3	Фотоколлаж	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, показ репродукций и методической литературы, выполнение упражнения	Контроль выполнения упражнения	Парты, стулья, доска, альбом, простые и цветные карандаши, фломастеры, ластик, методическая литература, фотоаппарат
4	Разработка и осуществление проектов фотодизайна «Фотоальбом «Моя школьная жизнь»	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, показ репродукций и методической литературы, выполнение упражнения	Контроль выполнения упражнения	Парты, стулья, доска, альбом, простые и цветные карандаши, фломастеры, ластик, методическая литература, фотоаппарат
5	Знакомление с техникой «Скрапбукинг»	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, показ репродукций и методической литературы, выполнение упражнения	Контроль выполнения упражнения	Парты, стулья, доска, альбом, простые и цветные карандаши, ластик, методическая литература компьютер, проектор
6	Изготовление фотоальбома	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, показ образцов и методической литературы, самостоятельная работа	Выставка Анализ творческих работ	Парты, стулья, доска, альбом, простые и цветные карандаши, фломастеры, ластик, методическая литература
7	Подбор фотоматериала	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, показ методической литературы, выполнение упражнения	Контроль выполнения упражнения	Парты, стулья, ножницы, клей ПВА, тетрадный лист в клетку, методическая литература, фотоаппарат
8	Презентация	Теоретическое и	Рассказ, выполнение	Устный опрос	Парты, стулья, альбом, простые и цветные

	выставки проектов фотодизайна «Фотоальбом «Моя школьная жизнь»»	практическое занятие	упражнения		карандаши, фломастеры, акварель, кисти, банка для воды, ластик компьютер, проектор
9	Подготовка презентации	Теоретическое и практическое занятие	Беседа, самостоятельная работа	Выставка Анализ творческих работ	Парты, стулья, альбом, простые и цветные карандаши, фломастеры, акварель, кисти, банка для воды, ластик компьютер, проектор
10	Презентация проектов	Теоретическое и практическое занятие	Беседа, самостоятельная работа	Выставка Анализ творческих работ	Парты, стулья, проектор, компьютер

Условия реализации программы.

Основным условием для занятий изобразительным искусством является творческая, эмоциональная атмосфера, раскрепощающая детей. Ее созданию способствует поэзия и музыка, искусство и архитектура, любование природой и интерьером. Для эффективных занятий нужна гармоничная, хорошо организованная среда.

К реализации программы художественного творчества должны быть привлечены следующие материально-технические ресурсы:

- помещения (учебные кабинеты для презентации дизайнерских и видео проектов; школьные рекреации, пришкольный участок для дизайнерских проектов);
- фото-, и мультимедиааппаратура
- компьютерная и вычислительная техника, программное обеспечение

Большие возможности для реализации программы создают интересы учащихся, родителей, школьных учителей и др. Эти интересы следует целенаправленно изучать. И в этом педагогу может помочь психолог, методист или подготовленный педагог.

Требования к помещению. Помещение должно быть хорошо освещенным как днем, так и вечером.

Оборудование и материалы:

- парты;
- стулья;
- доска;
- объяснительно-иллюстративный материал;

Список литература

1. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта. – М.: ВЛАДОС, 2008 г.
2. Константинова С.С. Техники изобразительного искусства. Конспект лекций. – Ростов п/Д.: Феникс, 2004 г.
3. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учебное пособие. – М. «ВЛАДОС», 2008 г.
4. Ломоносова М.Т. Графика и живопись: учебное пособие. – М.: Астрель: АСТ, 2006 г.
5. Панксов Г.И. Живопись. Форма, цвет, изображение: учебное пособие. – М. «Академия», 2008г.
6. Робинсон Рози. Искусство батика: Техники и образцы. - Изд-во: Ниола-Пресс, 2007 г.
7. Уталишвили Н.А. Эксклюзивный гобелен. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия. – Изд-во: Аст-Пресс, 2010 г.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№	Сроки	Мероприятие
1	ноябрь	Выставка работ к Дню народного единства
2	январь	Творческая мастерская «Подарок на Рождество»
3	март	Участие в конкурсах
4	май	Выставка работ ко Дню семьи

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

№	Сроки	Мероприятие
1	сентябрь	Организационное родительское собрание
2	ноябрь	Открытое занятие для родителей.
3	март	Творческая мастерская «Подарок маме»
4	май	Итоговое занятие для родителей