

Управление образования администрации  
Павловского муниципального округа Нижегородской области  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя школа №2 г.Ворсма

Рассмотрена и принята на  
заседании педагогического совета  
МАОУ СШ № 2 г. Ворсма  
протокол № 1 от 29.08.2024 г.

Утверждаю  
директор МАОУ СШ №2 г. Ворсма  
Е.М. Архипова  
«29» августа 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«АПЛИКАЦИЯ»**

Возраст учащихся: 7-10 лет

Уровень: базовый

Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:

Кузьмина Евгения Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Ворсма, 2024

Дополнительная общеразвивающая программа «Аппликация» относится к художественной направленности. Аппликация (от лат. «прикладывание») — интересный вид художественной деятельности — это способ работы с цветными кусочками различных материалов: бумаги, ткани, кожи, меха, войлока, цветные бусины, бисер, шерстяные нити, металлические чеканные пластины, высушенные листья.

Данная программа направлена на эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности.

Изготовление поделок включает в себя следующие виды деятельности: работа с использованием цветной бумаги, картона, ножниц, клея ПВА, художественных красок, пластилина, крупы, яичной скорлупы, пуговиц, сушеных листьев, ниток, салфеток, гофрированной бумаги и других самых неожиданных материалов.

Клеить можно буквально все! Такое разнообразие творческой деятельности в значительной степени раскрывает творческий потенциал ребенка, дает возможность творческой самореализации.

Занятия творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, восприятия, он способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости.

### **Отличительная особенность**

Отличительной особенностью программы является то, что она помогает реализоваться личности ребёнка, стимулирует творческое отношение к труду. А также данная программа включает в себя не только обучение аппликации, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, используя при этом два и более вида материала.

**Также , особенностью** данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;

- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);  
наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- Научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).  
«от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).
- Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности

**Адресат программы:** программа рассчитана на детей 7-10 лет

**Ведущие потребности детей:**

Обучение по данной программе способствует формированию умений и навыков работать коллективно, строить общение, развивает привычку к взаимопомощи. Развивает творческие способности, фантазию, воображение. Дает возможность ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

**Цель программы:**

Создание условий для творческого самовыражения детей посредством изготовления поделок по технике аппликация.

**Задачи:**

**Предметные**

- Ознакомить с историей появления бумаги, картона и других видов материалов используемых в аппликации.
- Освоить различные техники бумагопластики, лепки, рисунка.
- Обучить детей с различным видами изобразительной деятельности
- Ознакомить детей с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.

#### **Метапредметные:**

- развить умения целеполагания, планирования и рефлексии собственных действий по созданию продукта художественного творчества;
- сформировать учебно-информационные умения и навыки;
- использовать приобретенные знания и умения для самостоятельной творческой деятельности.

#### **Личностные**

- Воспитание взаимопомощи при выполнении различных творческих заданий.
- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.
- Развивать «чувство» цвета, формы, зрительную память, воображение.
- Развивать у детей творческую активность и инициативу.

#### **Объём и срок освоения , режим занятий:**

Срок реализации программы «Аппликация» -1 год. Программа включает в себя теоретическую и практическую части. Годовой курс программы рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).

#### **Формы обучения.**

Обучение сочетает в себе теоретические и практические учебные занятия с группой в классе. Теоретический материал излагается в форме рассказа, бесед, непродолжительных лекций по отдельным темам, показ иллюстративного и учебно-дидактического материала, презентаций, самостоятельного подбора учащимися информации из специальной

литературы и Интернета. Основное время уделяется практическим занятиям, которые представляют собой выполнение упражнений и определенных творческих заданий, подготовка и разработка детьми индивидуальных проектов и творческих работ для участия в конкурсах.

### **Планируемые результаты:**

К окончанию обучения у учащихся будут сформированы следующие результаты:

#### **Личностные результаты:**

- развитие познавательной активности, расширение информированности в области бумажного искусства;
- ответственное отношение к учению;
- самооценка умственных физических способностей при трудовой деятельности;
- трудолюбие и ответственность за результаты своей деятельности;
- коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, умение общаться при коллективном выполнении работ.

#### **Метапредметные:**

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия.
- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка для себя новых задач в познавательной деятельности;
- планирование познавательно – трудовой деятельности;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности;

**Предметные:** учащиеся узнают:

- основные приемы и техники;
- технологический процесс изготовления аппликаций;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- знать термины: контур, линия, перевернуть другой стороной, раскрыть;

- знать историю создания аппликации.

учащиеся научатся:

- экономно обращаться с материалами, работать аккуратно;

- складывать бумагу пополам, совмещая углы и стороны, делать объёмную аппликацию из геометрических форм;

- обводить карандашом трафарет, аккуратно его вырезать, собирать картинку из нескольких частей;

- пользоваться ножницами и клеем.

учащиеся приобретут навык/опыт:

рационально использовать материал;

правильно подбирать цветовые сочетания;

создавать объёмную аппликацию;

создавать поделку по шаблонам.

**По окончании обучения учащиеся должны:**

– иметь представления о различных видах бумаги в целом;

- иметь представление о технике безопасности и организации рабочего места;

- ознакомиться с материалами различных видов, включая природный материал, цветовой гаммой;

- развить мелкую моторику рук;
- ознакомиться с основными приёмами художественной обработки бумаги;
- ознакомиться с основными приемами работы с соленым тестом;
- ознакомиться с техникой оригами;
- ознакомиться с основными приемами работы в технике «обратная» аппликация;
- уметь планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;
- уметь работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся: в классе, в школе.

### **Формы аттестации**

Формы проведения итогов реализации рабочей программы:

Главным результатом реализации программы является создание каждым учащимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талант, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения

нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок. Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы.

Диагностика (анкетирование, творческие задания) динамики художественного развития личности; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

### **Оценочные материалы. Мониторинг образовательных результатов**

Диагностика - это учёт знаний и умений, приобретенных детьми в процессе обучения.



Диагностирование проводится 3 раза в год: - предварительный (начало года); - промежуточный (середина года); итоговый (конец учебного года).

1. Предварительная аттестация – проводится в начале учебного года - оценка исходного уровня знаний обучающихся перед началом образовательного процесса.
2. Промежуточная аттестация – проводится в середине учебного года. Ее результаты позволяют определить уровень развития навыков.
3. Итоговая аттестация – проводится в конце года обучения. По ее результатам определяется уровень динамики, которого достигли учащиеся за время обучения.

### **Задания для проведения предварительной аттестации**

<b>Раздел программы</b>	<b>Задание</b>
<b>«Работа с разными видами бумаги»</b>	Выполнить аппликацию «Аквариум» с использованием разных видов бумаги
<b>«Работа с природным материалом»</b>	Выполнить аппликацию из природных материалов «Подарок осени»
<b>Техника «Обратная аппликация»</b>	Выполнить обратную аппликацию «Грибная полянка»
<b>«Аппликация из солёного теста»</b>	Выполнить аппликацию из солёного теста «Жар-птица»
<b>« Обрывная аппликация»</b>	Выполнить обрывную аппликацию на тему «Берёзы».

## Оценочный лист

№	ФИ учащегося	Результаты по уровням Выполнение заданий по разделам				
		«Работа с разными видами бумаги»	«Работа с природным материалом»	Техника «Обратная аппликация»	«Апплика- ция из солёного теста»	«Обрывная аппликация»
1	Иванов Иван	средний	высокий	средний	средний	высокий

### Задания для проведения промежуточной аттестации

Раздел программы	Задание
«Работа с разными видами бумаги»	Выполнить многоцветную аппликацию «В парке» с использованием разных видов бумаги
«Работа с природным материалом»	Выполнить аппликацию из природных материалов «Белка»
Техника «Обратная аппликация»	Выполнить обратную аппликацию «Павлин»
«Аппликация из солёного теста»	Выполнить аппликацию из солёного теста по сказке «Гуси – лебеди»
«Обрывная аппликация»	Выполнить обрывную аппликацию на тему «Зимняя сказка».

## Оценочный лист

№	ФИ учащегося	Результаты по уровням Выполнение заданий по разделам				
		«Работа с разными видами бумаги»	«Работа с природным материалом»	Техника «Обратная аппликация»	«Апплика- ция из солёного теста»	«Обрывная аппликация»
1	Иванов Иван	средний	высокий	средний	средний	высокий

### Задания для проведения итоговой аттестации

Раздел программы	Задание
«Работа с разными видами бумаги»	Выполнить аппликацию с использованием разных видов бумаги
«Работа с природным материалом»	Выполнить аппликацию из природных материалов
Техника «Обратная аппликация»	Выполнить обратную аппликацию
«Аппликация из солёного теста»	Выполнить аппликацию из солёного теста
«Обрывная аппликация»	Выполнить обрывную аппликацию

## Оценочный лист

№	ФИ учащегося	Результаты по уровням Выполнение заданий по разделам				
		«Работа с разными видами бумаги»	«Работа с природным материалом»	Техника «Обратная аппликация»	«Апплика- ция из солёного теста»	«Обрывная аппликация»
1	Иванов Иван	средний	высокий	средний	средний	высокий

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема	Теория	Практика	Всего
<b><u>Раздел 1. Работа с разными видами бумаги</u></b>			
. Вводное занятие. Правила ТБ. Инструменты и материалы.	1	–	1
2 Виды бумаги.	1	–	1
3. «В парке» Многоцветная аппликация (простая, сюжетная, декоративная). Бумага, картон, фольга и др.	-	2	2
4. Аппликация из бумаги и картона «Аквариум»	1	2	3
5. Оригами простое и из цветной бумаги.	-	2	2
<b><u>Раздел 2. Аппликация из природных материалов</u></b>			
<b><u>6.</u></b> Аппликация из природных материалов	1	2	3

«Подарок осени»			
7.Аппликация из природных материалов «Белка»	-	1	1
8. «Коллаж» из природных материалов	1	2	3
<b><u>Раздел 3 «Обратная» аппликация</u></b>			
9. «Обратная» аппликация «Узоры на стекле»	1	1	2
10. «Обратная» аппликация «Грибная поляна» Используем пластилин.	-	2	2
11. «Обратная» аппликация «Павлин»	1	1	2
<b><u>Раздел 4 «Обрывная аппликация»</u></b>	-	2	2
12.Обрывная аппликация_« Берёзы».			
13. «Обрывная» аппликация «Зимняя сказка»	1	1	2
14. «Какого цвета весна и лето» Аппликация «Букет весны»	-	2	2
<b><u>Раздел 5 Аппликация из солёного теста</u></b>	1	2	3
15. Аппликация из солёного теста по сказке «Гуси-лебеди»			
16. Аппликация из солёного теста «Жар-птица»	1	1	2
17. Аппликация из солёного теста «Лето»	-	1	1
<b>Всего</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	<b>34</b>

## Содержание изучаемого курса:

### Раздел 1. Работа с разными видами бумаги

#### **1. Вводное занятие. Правила ТБ.**

*Теория:* правила техники безопасности. Знакомство. Цель и задачи объединения. Ознакомление с инструментами для работы и материалами.

#### **2. Виды бумаги.**

*Теория.* Демонстрация различных видов бумаги, картона и наборов для творчества и др.

#### **3. «В парке» Многоцветная аппликация (простая, сюжетная, декоративная). Работа с бумагой, картоном, фольгой и др.**

#### **4. Аппликация из бумаги и картона «Аквариум»**

*Теория.* Организация рабочего места. Подбор материалов. Работа с шаблонами.

*Практическая работа.* Изготовление аппликаций с помощью шаблона. Изготовление аппликаций с бумагой разной плотности, цвета и фактуры. Оформление композиций.

#### **5. Оригами простое и из цветной бумаги**

*Теория.* История искусства оригами. Ознакомление с техникой оригами. Подбор цветовой гаммы и материала (бумага, газеты или журналы).

*Практическая работа.* Работа со схемами. Оформление готовой работы

### Раздел 2. Аппликация из природных материалов

#### **6. Аппликация из природных материалов «Подарок осени»**

*Теория.* Ознакомление с техникой. Изучение рисунков и образцов. Выбор схемы работы.

*Практика.* Подбор природных материалов. Изготовление аппликаций с использованием различных видов материалов. Оформление композиций.

### **7. Аппликация из природных материалов «Белка»**

*Практика.* Подбор природных материалов. Изготовление аппликаций с использованием различных видов материалов. Оформление композиций.

**8. Аппликация Коллаж** *Практическая работа.* Подбор материала, цветовой гаммы. Изготовление деталей. Оформляем готовое изделие.

### **Раздел 3 «Обратная» аппликация**

#### **9. «Обратная» аппликация «Узоры на стекле»**

*Теория.* Последовательность изготовления аппликации в технике «обратная» аппликация. Выбор схемы.

*Практическая работа.* Самостоятельное изготовление работы. Оформление готовой работы.

#### **10. «Обратная» аппликация « Грибная поляна»**

*Практика.* Изготовление аппликаций с использованием пластилина. Оформление композиций.

#### **9. «Обратная» аппликация «Павлин»**

*Теория.* Последовательность изготовления аппликации в технике «обратная» аппликация. Техника работы с пластилином.

*Практическая работа.* Самостоятельное изготовление работы. Оформление готовой Работы

### **Раздел 4 .Обрывная аппликация.**

#### **11. Обрывная аппликация « Берёзы».**

*Практическая работа.* Изготовление деталей. Способы наклеивания.

**12. «Обрывная» аппликация «Зимняя сказка»**

*Теория.* . Техника обрывания. Подготовка самостоятельного трафарета на основе предложенного. Правила работы с клеем.

*Практика.* Приклеивание мозаики. Способы наклеивания.

**13. «Какого цвета весна и лето» Обрывная аппликация «Букет весны»**

*Теория:* Подбор цветовой гаммы. Ознакомление с техникой обрывания. Беседа о весенних цветах.

**Раздел 5. «Аппликация из солёного теста»**

**14. Аппликация из соленого теста по сказке «Гуси-лебеди»**

*Теория.* Ознакомление с материалом для аппликации. Выбор будущей работы.

*Практическая работа.* Рисуем схему для работы. Изготовление мелких деталей. Подбор цветовой гаммы для работы. Оформление готовых работ.

**15. Аппликация из соленого теста по сказке «Жар – птица»**

*Теория.* Ознакомление с материалом для аппликации. Выбор будущей работы.

*Практическая работа.* Рисуем схему для работы. Изготовление мелких деталей. Подбор цветовой гаммы для работы. Оформление готовых работ.

**16. Аппликация «Лето»**

*Практическая работа.* Подбор материала, цветовой гаммы. Изготовление деталей. Оформляем готовое изделие.



## Календарный учебный график

### дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир информатики»

Занятия начинаются с 1 сентября и заканчиваются 24 мая текущего года. Занятия проходят 1 раз в неделю по 40 минут. Общее число учебных недель- 34. Количество часов в год - 34 часов. Осенние каникулы со 28 октября по 4 ноября. Зимние каникулы с 30 декабря по 12 января. Весенние каникулы с 24 марта по 31 марта. Летние каникулы с 1 июня по 31 августа.

Год обучения	сентябрь			октябрь			ноябрь			декабрь		январь			февраль			март			апрель			май			июнь	июль	август	Всего учебных недель/ часов											
	02.09-08.09	09.09-15.09	16.09-22.09	23.09-29.09	30.09-06.10	07.10-13.10	14.10-20.10	21.10-27.10	28.10-04.11	05.11-10.11	11.11-17.11	18.11-24.11	25.11-01.12	02.12-08.12	09.12-15.12	16.12-22.12	23.12-29.12	30.12-05.01	06.01-12.01	13.01-19.01	20.01-26.01	27.01-02.02	03.02-09.02	10.02-16.02	17.02-23.02	24.02-01.03	02.03-08.03	09.03-15.03	16.03-22.03		23.03-29.03	30.04-05.04	06.04-12.04	13.04-19.04	20.04-26.04	27.04-03.05	04.05-10.05	11.05-17.05	18.05-24.05	25.05-31.05	01.06-30.06
1 год	-	1	1	1	1	1	1	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	К	К	К	К	К	34/34

#### Условные обозначения:

Итоговая аттестация –

Каникулярный период –

Ведение занятий по расписанию –

Проведение занятий не предусмотрено расписанием –

### Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
1	02.09	Теоретическое и практическое занятие	1	Вводное занятие. Правила ТБ. Инструменты и материалы	Устный опрос, беседа	
2	09.09	Теоретическое и практическое занятие	1	Виды бумаги	Устный опрос, беседа	
3,4,5	16.09 23.09 30.09	Теоретическое и практическое занятие	3	Аппликация из бумаги и картона «Аквариум»	Контроль выполнения упражнения	
6,7,8	7.10 14.10 21.10	Теоретическое и практическое занятие	3	Аппликация из природных материалов «Подарок осени»	Выполнение упражнения	
9,10	11.11 18.11	Теоретическое и практическое занятие	2	«Обратная» аппликация «Грибная поляна» Используем пластилин.	Выставка работ	
11,12	25.11 02.12	Теоретическое и практическое занятие	2	Аппликация из солёного теста «Жар-птица»	Выполнение упражнения	
13,14	09.12 16.12	Теоретическое и практическое занятие	2	Обрывная аппликация «Берёзы».	Выполнение упражнения	
15,16	23.12 13.01	Теоретическое и практическое занятие	2	«В парке» Многоцветная аппликация (простая, сюжетная, декоративная). Бумага, картон, фольга и др.	Выполнение упражнения	
17,18	20.01 27.01	Теоретическое и практическое занятие	2	«Обрывная» аппликация «Зимняя сказка»	Выставка работ	

19,20	03.02 10.02	Теоретическое и практическое занятие	2	«Обратная» аппликация «Узоры на стекле»	Выполнение упражнения	
21,22,23	17.02 25.02 02.03	Теоретическое и практическое занятие	3	Аппликация из солёного теста по сказке «Гуси-лебеди»	Выполнение упражнения	
24,25	09.03 16.03	Теоретическое и практическое занятие	2	«Обратная» аппликация «Павлин»	Выполнение упражнения	
26	30.03	Теоретическое и практическое занятие	1	Аппликация из природных материалов «Белка»	Выполнение упражнения	
27,28,29	06.04 13.04 20.04	Теоретическое и практическое занятие	3	«Коллаж» из природных материалов	Выставка	
30,31	27.04 04.05	Теоретическое и практическое занятие	2	«Какого цвета весна и лето» Аппликация «Букет весны»	Устный опрос, выполнение упражнения	
32,33,	11.05 18.05	Теоретическое и практическое занятие	2	Оригами простое и из цветной бумаги	Выполнение упражнения	
34	25.05	Теоретическое и практическое занятие	1	Аппликация «Лето»	Выполнение упражнения, выставка работ	

## Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы:

№	Темы/разделы	Форма занятий	Техническое оснащение (дидактические материалы)	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие.	Беседа.	Инструкция по ТБ. Наглядные пособия. Инструменты и материалы.	Опрос.
2	Виды бумаги.	Просмотр презентации. Беседа.	Компьютер, мультимедийный проектор. Наглядные пособия.	Опрос.
3	«В парке» Многоцветная аппликация (простая, сюжетная, декоративная). Бумага, картон, фольга и др.	Объяснение. Изучение готовых работ. Мастер-класс. Практическая работа.	Схемы и рисунки. Бумага, клей, ножницы, линейки. Готовые работы для ознакомления.	Выполнение готового изделия
4	Аппликация из бумаги и картона «Аквариум»	Объяснение. Изучение готовых работ. Мастер-класс. Практическая работа.	Схемы и рисунки. Бумага, картон, клей, ножницы, линейки. Готовые работы для ознакомления.	Выполнение готового изделия.
5	Оригами простое и из цветной бумаги.	Объяснение. Обучение условным знакам. Практическая работа.	Готовые работы. Цветная бумага.	Выполнение готового изделия.

6	Аппликация из природного материала «Подарок осени»	Объяснение. Просмотр презентации. Практическая работа.	Природный материал, бумага, картон, ножницы, клей. Компьютер, мультимедийный проектор.	Выполнение изделия
7	.Аппликация из природных материалов «Белка»	Просмотр презентации. Практическая работа.	Природный материал, бумага, картон, ножницы, клей. Компьютер, мультимедийный проектор.	Выполнение изделия
8	«Коллаж» из природных материалов.	Объяснение. Презентация. Практическая работа.	Бумага, картон, клей, колосья, листья, ягоды рябины, ножницы, линейки. Компьютер, мультимедийный проектор.	Выполнение готового изделия.
9.	«Обратная» аппликация «Узоры на стекле»	Изучение готовых работ. Мастер-класс. Практическая работа	Пластиковые прозрачные крышки, пластилин, нож для пластилина, доска для лепки	Выполнение готового изделия.
10	«Обратная» аппликация «Грибная поляна» Используем пластилин.	Изучение готовых работ. Мастер-класс. Практическая работа	Пластиковые прозрачные крышки, пластилин, нож для пластилина, доска для лепки	Выполнение готового изделия.
11	«Обратная» аппликация «Павлин»	Изучение готовых работ. Мастер-класс. Практическая работа	Пластиковые прозрачные крышки, пластилин, нож для пластилина, доска для лепки	Выполнение готового изделия.
12	«Обрывная» аппликация «Берёзы».	Объяснение. Практическая работа.	Бумага, картон, клей, шаблоны.	Выполнение готового изделия.

13	«Обрывная» аппликация «Зимняя сказка»	Объяснение. Практическая работа.	Бумага, картон, клей, шаблоны.	Выполнение готового изделия.
14	«Какого цвета весна и лето» Аппликация «Букет весны»	Объяснение. Практическая работа.	Бумага, картон, клей, шаблоны.	Выполнение готового изделия.
15	Аппликация из соленого теста по сказке «Гуси-лебеди».	Объяснение. Мастер-класс Практическая работа.	Эскизы, готовые работы. Соленое тесто. Схемы и рисунки. Бумага, картон, клей, ножницы, линейки.	Анализ выполненных работ.
16	Аппликация из солёного теста «Жар-птица»	Объяснение. Мастер-класс Практическая работа.	Эскизы, готовые работы. Соленое тесто. Схемы и рисунки. Бумага, картон, клей, ножницы, линейки.	Анализ выполненных работ.
17	Аппликация из соленого теста «Лето».	Объяснение. Мастер-класс Практическая работа.	Эскизы, готовые работы. Соленое тесто. Схемы и рисунки. Бумага, картон, клей, ножницы, линейки.	Анализ выполненных работ.

## Список литературы:

### *Литература для педагога:*

Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.

Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.

Дубровская Н.В. Чудесные тарелочки. Поделки из тарелок. Для младших школьников.- СПб.: ООО «Издательство « Детство-Пресс», 2012.

Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.

Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. СПб.: ООО «Издательство « Детство-Пресс», 2010.

Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.

Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.

### *Литература для учащихся:*

Петрова О. Лепим из пластилина. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011

Петрова О. Конструируем из бумаги. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011

Петрова О. Фигурки из природных материалов. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011