

Приложение № 3 к ООП СОО

МАОУ СШ № 2 г. Ворсма

Приказ № 106 от 30. 08. 2021г.

Рабочая программа учебного предмета

«Родная литература (русская)»

10 - 11 классы

г. Ворсма, 2021

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» составлена на основе программы Литература: программа. 10–11 классы / авт.-сост. С.А. Зинин, В.А. Чалмаев – Москва. «Русское слово». 2018г.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения родной литературы (русской), которые определены стандартом.

Родная (русская) литература, как и словесное творчество других народов и этносов, является гуманитарным учебным предметом в российской школе, который содействует формированию разносторонне развитой личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к нравственным ценностям, изучение литературно-культурных достижений народа – необходимое условие становления человека, эмоционально богатого, интеллектуально развитого, креативно мыслящего и конкурентоспособного.

Знакомство с произведениями словесного искусства народов нашей страны расширяет представление учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Изучая художественную картину жизни, изображенную в литературном произведении, учащиеся осваивают философию, историю и культурологические ценности народов России.

Рабочая программа родной (русской) литературы в 10-11 классах выполняет две основные функции: информационно-методическую и организационно-планирующую.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего образования и согласно учебному плану МАОУ СШ №2 г.Ворсма предмет «Родная литература (русская)» изучается с 10 по 11 класс в объеме 68 часов, в том числе:

в 10 классе — 34 часа,

в 11 классе — 34 часа.

Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

ВАРИАНТ 3

Тема обучения в течение двух лет — «Литература и Россия». Ниже приводится тематика уроков, непосредственно соприкасающаяся с историко-литературным курсом, определяющим содержание учебного предмета «Литература» в десятом и одиннадцатом классах.

Десятый класс

1. Этическая, религиозная, историческая, пространственная характеристика России. Изображение русской действительности в литературе первой половины 19-го века (обобщение).

2. Россия во втором томе «Мёртвых душ» Н.В. Гоголя (на примере первой главы).

3. Россия в лирике Ф.И. Тютчева («Русской женщине», «Эти бедные селенья...», «Умом Россию не объять...», «Есть в осени первоначальной...»).
4. Мотив воли в драме А.Н. Островского «Гроза».
5. Русский патриархальный мир в «Сне Обломова» (И.А. Гончаров «Обломов»).
6. Народное сознание в сборнике И.С. Тургенева «Записки охотника» (на примере 1–2 произведений по выбору учителя).
7. Роман И.С.Тургенева «Дворянское гнездо» (обзор с изучением отдельных глав).
8. Образ Петербурга в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
9. Народная культура на страницах поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
- 10–11. Образы праведников в русской литературе 19-го века (Н.А. Некрасов, Ф.М. Достоевский, Н.С. Лесков).
12. Антитеза Петербурга и Москвы в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
13. Евангельский текст в рассказе А.П. Чехова «Студент».
- 14–15. Российская действительность в литературе второй половины 19-го века. Обобщение.
16. Итоговый контроль.

Одиннадцатый класс

1. Русский мир в 20 веке. Исторический и культурный ракурсы.
2. Купеческий мир в повести М.Горького «Фома Гордеев» (обзор с изучением отдельных глав по выбору учителя).
3. Поэзия усадебной жизни в рассказе И.А. Бунина «Антоновские яблоки».
4. Лирический цикл А.А. Блока «На поле Куликовом».
5. Очерк С.А. Есенина «Ключи Марии» и художественный мир поэта.
6. Образ дома в лирике С.А. Есенина.
7. Национальный колорит в поэзии (на основе сопоставления произведений С.А. Есенина и Ф.Г. Лорки).
8. Россия и её судьба в лирике М.И. Цветаевой (из цикла «Стихи о Москве», «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..», «Тоска по родине»).
9. Война и мир в романах-эпопеях М.А. Шолохова и Л.Н. Толстого. Сопоставление.
10. Рассказ А.П. Платонова «Третий сын» в контексте культурной традиции.
11. Россия в лирике Б.Л. Пастернака («Зима приближается», «На ранних поездах»).

12. Поэма А.Т. Твардовского «Дом у дороги».

13. Народный характер в прозе А.И. Солженицына (на основе произведений «Один день Ивана Денисовича» и «Матрёнин двор»).

14–15. Российская действительность в литературе 20-го века (с включением обобщающего материала о «деревенской» и «городской» прозе).

16. Итоговый контроль.

**Планируемые результаты освоения учебного
предмета «Литература»
Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических

и традиционных ценностей многонационального российского общества;
воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории,
- культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на

вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
 - работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Тематическое планирование

10 класс

Содержание	Содержание воспитания	Кол-во часов
Этическая, религиозная, историческая, пространственная характеристика России. Изображение русской действительности в литературе первой половины XIX века (обобщение).	Воспитание гражданственности и патриотизма. Воспитание нравственных чувств и эстетического сознания; Воспитание ценностного отношения к природе и окружающей среде; Воспитание трудолюбия и творческого отношения к труду, учению, жизни.	2
Литература XIX века	Воспитание нравственных чувств и эстетического сознания; Воспитание ценностного отношения к природе и окружающей среде; Воспитание ценностного отношения к здоровому образу жизни и безопасности жизнедеятельности; Воспитание трудолюбия и творческого отношения к труду, учению, жизни.	11
Российская действительность в литературе второй половины XIX века	Воспитание гражданственности и патриотизма; Воспитание ценностного отношения к прекрасному; Воспитание нравственных чувств и эстетического сознания; Воспитание ценностного отношения к природе и	2

XIX века. Обобщение.	<p>окружающей среде;</p> <p>Воспитание ценностного отношения к здоровому образу жизни и безопасности жизнедеятельности;</p> <p>Воспитание трудолюбия и творческого отношения к труду, учению, жизни.</p>	
Итоговый контроль	<p>Воспитание гражданственности и патриотизма;</p> <p>Воспитание ценностного отношения к прекрасному;</p> <p>Воспитание нравственных чувств и эстетического сознания;</p> <p>Воспитание ценностного отношения к природе и окружающей среде;</p> <p>Воспитание трудолюбия и творческого отношения к труду, учению, жизни.</p>	1
Всего		16

11 класс

Содержание	Содержание воспитания	Кол-во часов
Русский мир в XX веке. Исторический и культурный ракурсы.	<p>Воспитание гражданственности и патриотизма.</p> <p>Воспитание нравственных чувств и эстетического сознания;</p> <p>Воспитание ценностного отношения к природе и окружающей среде;</p> <p>Воспитание трудолюбия и творческого отношения к труду, учению, жизни.</p>	1
Проза начала XX века	<p>Воспитание нравственных чувств и эстетического сознания;</p> <p>Воспитание ценностного отношения к природе и окружающей среде;</p> <p>Воспитание ценностного отношения к здоровому образу жизни и безопасности жизнедеятельности;</p> <p>Воспитание трудолюбия и творческого отношения к труду, учению, жизни.</p>	2
Поэзия XX века	<p>Воспитание гражданственности и патриотизма;</p> <p>Воспитание ценностного отношения к прекрасному;</p> <p>Воспитание нравственных чувств и эстетического сознания;</p> <p>Воспитание ценностного отношения к природе и окружающей среде;</p> <p>Воспитание ценностного отношения к здоровому образу</p>	5

	жизни и безопасности жизнедеятельности; Воспитание трудолюбия и творческого отношения к труду, учению, жизни.	
Проза XX века	Воспитание гражданственности и патриотизма; Воспитание ценностного отношения к прекрасному; Воспитание нравственных чувств и эстетического сознания; Воспитание ценностного отношения к природе и окружающей среде; Воспитание трудолюбия и творческого отношения к труду, учению, жизни.	5
Российская действительность в литературе XX века (с включением обобщающего материала о «деревенской» и «городской» прозе).	Воспитание гражданственности и патриотизма; Воспитание ценностного отношения к прекрасному; Воспитание нравственных чувств и эстетического сознания; Воспитание ценностного отношения к природе и окружающей среде; Воспитание ценностного отношения к здоровому образу жизни и безопасности жизнедеятельности; Воспитание трудолюбия и творческого отношения к труду, учению, жизни.	2
Итоговый контроль	Воспитание трудолюбия и творческого отношения к труду, учению, жизни.	1
Всего		16

Дополнительная литература и интернет-ресурсы

Н.В. Гоголь. Светлое Воскресенье (из книги «Выбранные места из переписки с друзьями»).

Акимов В.М. На ветрах времени: Размышления о книгах. — Л., 1991.

Лебедев Ю.В. Русская литература 19 века: Книга для учителя. — М., 1990.

Русский мир. <https://ru.wikipedia.org/wik>