

**Классная встреча с библиотекарем**  
в рамках всероссийского проекта «Классные встречи»  
и Международного дня школьных библиотек

Профессия библиотекаря является очень древней, ей более 4,5 тысяч лет.

Первые специалисты появились, когда фондовые хранилища представляли собой склад папирусных свитков и табличек из глины.

Слово «библиотекарь» впервые прозвучало в Древней Греции, и означало - собрание книг.

Раньше на профессию библиотекаря могли претендовать только самые выдающиеся люди из сферы науки и искусства, и чаще всего это были мужчины.

Среди библиотекарей были государственные деятели, профессор медицины Нодэ Габриэль; математик, физик, изобретатель, философ, историк, юрист Лейбниц; писатель и философ Дени Дидро; поэт, учёный и мыслитель Иоганн Гёте; знаменитые немецкие сказочники Вильгельм и Якоб Гримм; французский композитор Берлиоз; Лора Буш – жена 43 президента США.

В России развитие профессии началось в 10 веке, когда Ярослав Мудрый собрал грамотных писцов для кропотливой переписи греческих подлинников. Князь сам активно принимал участие в работе с книгами. Для книг он использовал дорогой и редкий пергамент. Сами книги украшались драгоценными камнями, серебром и золотом, поэтому каждая из них была произведением искусства.

Среди знаменитых русских библиотекарей были: Николай Иванович Лобачевский математик, деятель университетского образования и народного просвещения; Александр Филиппович Смирдин издатель и библиограф; Владимир Одоевский писатель; знаменитый баснописец Иван Андреевич Крылов; лицейский друг А.С.Пушкина Антон Дельвиг; автор знаменитого «Конька– горбунка» Пётр Ершов; поэты Аполлон Майков и Иван Никитин; почётный академик и искусствовед Владимир Стасов; писатели Иван Бунин и Михаил Пришвин; Корней Иванович Чуковский на свои средства построил детскую библиотеку в подмосковном посёлке Переделкино и работал в ней.

Библиотека соединяет прошлое, настоящее и будущее, мир книг и мир людей, а основная функция библиотекаря — осуществлять связь времен в истории человечества.

Современная библиотека – не просто место, где можно найти интересную книгу или подобрать необходимую информацию для учебы или работы. Чтобы быть востребованной, библиотека должна отвечать современным запросам читателей, постоянно предлагая им что-то новое.

В этом году **Ворсменской детской библиотеке** исполняется 55 лет. В преддверии юбилея нам удалось задать заведующей **Голышевой Наталье Владимировне** несколько вопросов и узнать о том, как библиотеке удастся не терять свою актуальность в

современных условиях, когда доступ практически к любой информации находится у каждого человека буквально на ладони.

### **1. Сколько лет вы посвятили профессии библиотекаря?**

На должность библиотекаря я пришла в 1989 году в ЦБ им.Короленко г.Павлово. Через полтора года перевелась в Ворсменскую городскую библиотеку, а в 1997 году в Ворсменскую детскую, где работаю уже 25 лет.

### **2. Как Вы выбрали эту профессию?**

Выбор профессии абсолютно случайный, выбора особого не было. Я всегда была гуманитарием, любила историю, литературу, географию, точные науки давались мне сложнее. Поэтому после школы я подала документы в Нижегородский областной колледж культуры на библиотечное отделение, сдала вступительные экзамены по литературе и истории России и 2 года училась по специальности «Библиотечное дело и библиография». Высшее образование в Самарской академии культуры я получала заочно.

### **3. Почему выбрали эту профессию?**

Как только я научилась читать, а это произошло в 1 классе школы № 1, мы с подружками-одноклассницами сразу записались в школьную библиотеку. Портреты писателей по стенам, шахматы на столе, библиотекарь строгий, но такой приветливый и очень красивый. Среди первых библиотечных книг рассказ Виктора Драгунского «Он живой и светится», «Уральские сказы» Павла Бажова, Столько сказок, романов и повестей было прочитано... Дома мы играли в школьную библиотеку, клеили на свои домашние книги листочки возврата и делали на них странные записи. Став постарше я записалась в городскую детскую библиотеку, а в 14 лет в библиотеку МИЗа, где работала Александра Тимофеевна Бродягина очень интересный человек. Собственно она и посоветовала мне эту профессию.

### **4. Ваша любимая книга? Или назовите топ 5 самых любимых книг.**

Льюис Кэрролл «Алиса в стране чудес», Н.В.Гоголь «Мёртвые души», М. Булгаков «Мастер и Маргарита», Наринэ Абгарян «Манюня», Джон Бойн «Мальчик на вершине горы». Из классиков часто перечитываю рассказы А. П. Чехова.

Я читаю разные жанры фэнтези и фантастику, детективы и приключения, о войне, антиутопия...

По долгу службы стараюсь знакомиться с современной детской литературой. Из последних прочитанных авторов Катя Матюшкина, Эдуард Веркин, Анна Вербовская.

В юные годы я вела поэтическую тетрадь, куда от руки записывала любимые стихи, рисовала в карандаше.

Из тех давних, любимых:

### ***Кобаяси Исса***

*В мире всё повидав,*

*Глаза мои вновь вернулись*

*К белой хризантеме...*

\*\*\*

*Ничегошеньки нет*

*В моём доме - только прохлада*

*и душевный покой...*

### ***Эмили Дикинсон***

*Вот всё, что я могу вам дать,*

*Лишь это - и печаль,*

*Лишь это - и в придачу Луг,*

*И луговую даль.*

*Пересчитайте ещё раз,*

*Чтоб мне не быть в долгу,-*

*Печаль - и Луг - и этих Пчёл,*

*жужжащих на Лугу.*

### ***Шекспир. Сонет 90***

*Уж если ты разлюбишь — так теперь,  
Теперь, когда весь мир со мной в раздоре.  
Будь самой горькой из моих потерь,  
Но только не последней каплей горя!  
И если скорбь дано мне превозмочь,  
Не наноси удара из засады.  
Пусть бурная не разрешится ночь  
Дождливым утром — утром без отрады.  
Оставь меня, но не в последний миг,  
Когда от мелких бед я ослабею.  
Оставь сейчас, чтоб сразу я постиг,  
Что это горе всех невзгод больнее,  
  
Что нет невзгод, а есть одна беда —  
Твоей любви лишиться навсегда.*

**Борис Заходер «Мартышкин дом»**

## **5. Что вам больше всего нравится в вашей работе?**

Общение с ребятами и людьми разных профессий! И ещё то, что в библиотеке для творческой деятельности нет предела.

## **6. Как вы думаете, современный читатель, какой он? Что его интересует сейчас?**

На моем пути встречались разные читатели. В основном благодарные, которые потом при встрече радостно приветствуют и вспоминают какие-нибудь интересные случаи своей читательской биографии. Среди бывших читателей детской библиотеки ваши родители, учителя: Гусева Вера... , Белова Евгения Николаевна, Кузнецова Татьяна Илгизовна, Митина Наталия Игоревна, а директор школы Екатерина Михайловна Архипова была победителем первого конкурса лучший читатель лета 2002 . Активные читатели библиотеки стали предпринимателями, врачами, музыкантами, юристами. Современный читатель,

по моему мнению, счастливый в большинстве своем. У него есть выбор – улучшающиеся с каждым годом библиотеки и безграничный интернет. Библиотекаря нужно соответствовать запросам нового читателя.

#### **8. Какие книги берут современные подростки 13-14 лет?**

фэнтези, о любви, ужастики

#### **7. Вы за библиотеку в её традиционном укладе или все же в современном?**

С развитием технологий традиционная библиотека никогда не будет. Считаю, что библиотека должна идти в ногу со временем, но сочетать в себе элементы современного, прогрессивного с классическим традиционным укладом.

#### **8. Какой вы видите библиотеку через 10 лет?**

Библиотека должна быть информационным центром, где пользователь может получить любую информацию в удобном для него виде. Думаю, что в будущем информационные ресурсы библиотек будут представлены не только печатными, электронными документами, но и больше будет накапливаться мультимедийной информации. Возможно, в библиотеках будут иметь место продвинутое технологии визуализации контента. Различные системы дополненной реальности, 3D технологии, голографические проекторы и т.п.

#### **9. Считаете ли вы свою профессию современной?**

Несомненно, да! Ведь информации много, а библиотекарь ориентирует читателя в потоке информации.

#### **10. Какой Вы видите профессию библиотекаря в будущем?**

Библиотекарь будущего – специалист-универсал в педагогике, психологии чтения, библиограф со знанием краеведения + высококлассный IT-специалист и человек, любящий чтение.

**В этот профессиональный праздник я поздравляю своих коллег и читателей с Международным днём школьных библиотек! Читайте больше, читайте с нами!**

3 слайда: 1 - заглавный, 2- рисунки +строчки стихов, фото + диплом Кати Архиповой на фоне книжных обложек.





Саша.

Ты меня на раскаты разбуришь,  
 протворишь невздумав раскаты,  
 Ты меня никогда не забудишь,  
 Ты меня никогда не забудешь.

Замолвишь тебе от простуды,  
 и перушишь "Вот же китиниши!",  
 и тебе никогда не забуду  
 и тебе никогда не забуду!

И мечтают, мечтают от ветра  
 буржуйские парие филлины,  
 Возбуждают - такая примада,  
 и тебе никогда не забуду.

Вот если на ринго вернешься  
 или вторично, согласно газетам,  
 Ты, конечно, с тобой разлучилась,  
 и тебе никогда не забуду.

И как-то бесконечной весной  
 пара оград, замечательных описаний:  
 и тебе никогда не забуду,  
 и тебе никогда не забуду.

А Вольфгангский

- А где же люди? - флюк завершил  
 наконец Маленький прыжок, - В прыжке  
 не все - только одиноко ...

- Среди людей тоже одиноко,  
 заметила дилей ... Сент-Экзюпери

\*\*\*

Корабли постоют и ложатся на курс,  
 Но они возвращаются сквозь кпосуды ...  
 Не пройдет и пашада - и я поживлюсь,  
 Стоишь снова дити,  
 Стоишь снова дити на пашада.

Возвращаются все - краше лучших друзей,  
 Краше самых младших и преданных товарищ,  
 Возвращаются все - краше тех, кто научил,  
 и не верю судьбе,  
 и не верю судьбе, а себе - себе самому.

Но мне хочется верить, что это не так,  
 что оптимисты корабли выведут из моря,  
 и, конечно, вернусь - все в друзьях и делах,  
 и, конечно, этого,  
 и, конечно, этого - не пройдет и пашада.

Высоцкий

